



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

**П Р И К А З**

от « 5 » августа 2024 года № 93

г. Кострома

**О художественно-экспертном совете по народным художественным  
промыслам Костромской области**

В соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Законом Костромской области от 6 октября 2009 года № 523-4-ЗКО «О поддержке народных художественных промыслов в Костромской области», приказами Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 года № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов», от 18 апреля 2024 года № 1711 «Об утверждении типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о художественно – экспертном совете по народным художественным промыслам Костромской области согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Утвердить состав художественно – экспертного совета по народным художественным промыслам Костромской области согласно приложению № 2 к настоящему приказу.

3. Утвердить Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов согласно приложению № 3 к настоящему приказу.

4. Признать утратившими силу:

1) приказ департамента культуры Костромской области от 8 июня 2020 года № 68 «О художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам Костромской области»;

2) приказ департамента культуры Костромской области от 27 августа 2020 года № 99/1 «О внесении изменений в приказ департамента культуры Костромской области от 08.06.2020 № 68»;

3) приказ департамента культуры Костромской области от 2 ноября 2020 года № 128 «О внесении изменений в приказ департамента культуры Костромской области от 08.06.2020 № 68»;

4) приказ департамента культуры Костромской области от 18 мая 2022 года № 76 «О внесении изменений в приказ департамента культуры Костромской области от от 08.06.2020 № 68»;

5) приказ департамента культуры Костромской области от 25 октября 2022 гсда № 148 «О внесении изменений в приказ департамента культуры Костромской области от от 08.06.2020 № 68»;

6) приказ департамента культуры Костромской области от 23 октября 2023 гсда № 146 «О внесении изменений в приказ департамента культуры Костромской области от от 08.06.2020 № 68».

5. Контроль за исполнение настоящего приказа оставляю за собой.

6. Приказ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Директор департамента



М.А. Назина

УТВЕРЖДЕНО  
приказом департамента культуры  
Костромской области  
от «5» 08 2024 г. № 93

## ПОЛОЖЕНИЕ

о художественно – экспертном совете по народным художественным  
промыслам Костромской области

1. Художественно - экспертный совет по народным художественным промыслам Костромской области (далее - Совет) формируется департаментом культуры Костромской области (далее - департамент) в целях осуществления следующих функций:

а) принятия решений об отнесении изделий к изделиям народных художественных промыслов по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов и в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утверждаемым в соответствии с подпунктом 5.2.18(3-4) пункта 5 Положения о Министерстве промышленности и торговли Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 5 июня 2008 г. № 438;

б) осуществления экспертного сопровождения деятельности в области народных художественных промыслов;

в) подготовки рекомендаций по вопросам совершенствования нормативного правового регулирования отношений в сфере сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов на территории Костромской области;

г) принятия решений о направлении образцов изделий народных художественных промыслов в Федеральный экспертный совет по народным художественным промыслам для их рассмотрения в целях регистрации в качестве образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства в соответствии с пунктом 1 статьи 7.1 Федерального закона от 6 января 1999 г. № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах».

2. Состав Совета утверждается департаментом.

3. Состав Совета формируется таким образом, чтобы была исключена возможность возникновения конфликта интересов, который мог бы повлиять на решения, принимаемые Советом.

4. В состав Совета включаются:

а) представители департамента (не менее трех);

б) представители организаций, осуществляющих деятельность в области сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов, а также научных, образовательных и некоммерческих организаций (не менее двух третей от общего числа членов Совета, при этом в составе Совета может быть не более одного человека от одной организации);

в) представители заинтересованных органов государственной власти Костромской области (не менее одного).

5. Члены Совета должны соответствовать следующим требованиям:

иметь высшее образование;

иметь опыт работы в отрасли народных художественных промыслов не менее трех лет (для членов Совета, указанных в подпункте «б» пункта 4 настоящего Положения).

6. В целях формирования состава Совета департамент направляет предложения о включении представителей в состав Совета с указанием требований к ним, установленных пунктом 6 настоящего Положения, в организации и органы государственной власти Костромской области, указанные в подпунктах «б» и «в» пункта 4 настоящего Положения, в электронной форме, в том числе с использованием системы межведомственного электронного документооборота, функционирующей в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 22 сентября 2009 г. № 754 «Об утверждении Положения о системе межведомственного электронного документооборота» (далее - МЭДО), или в форме документа на бумажном носителе.

Организации и органы государственной власти Костромской области в течение десяти рабочих дней со дня получения предложений, указанных в абзаце первом настоящего пункта, направляют в департамент следующие сведения о кандидатурах для включения в состав Совета:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

сведения о занимаемой должности;

опыт работы в отрасли народных художественных промыслов;

сведения об образовании.

Указанные сведения направляются в департамент письмом за подписью руководителя (заместителя руководителя) организации или органа государственной власти Костромской области в электронной форме с использованием усиленной квалифицированной электронной подписи, в том числе с использованием МЭДО, или в форме документа на бумажном носителе.

7. Департамент в течение десяти рабочих дней со дня получения сведений о кандидатурах, указанных в абзацах втором - шестом пункта 6 настоящего Положения, осуществляет проверку кандидатур на соответствие требованиям, установленным пунктом 5 настоящего Положения, по результатам которой:

а) в случае соответствия требованиям, установленным пунктом 5 настоящего Положения, подготавливает проект акта об утверждении состава Совета или о внесении изменений в него и представляет его на подпись директора департамента;

б) в случае несоответствия требованиям, установленным пунктом 5 настоящего Положения, направляет соответствующее уведомление в организации и органы государственной власти Костромской области, указанные в подпунктах «б» и «в» пункта 4 настоящего Положения, в электронной форме, в том числе с использованием МЭДО, или в форме документа на бумажном носителе, с указанием причины отклонения кандидатур для включения в состав Совета.

8. В состав Совета входят председатель Совета, его заместитель, ответственный секретарь Совета и члены Совета.

9. Председателем Совета является директор департамента культуры Костромской области (далее — директор департамента).

10. Состав Совета формируется сроком на три года.

11. Совет имеет право использовать печать и бланки департамента культуры Костромской области.

12. В составе Совета могут быть созданы секции по видам производств народных художественных промыслов.

13. Председатель Совета:

- а) осуществляет общее руководство деятельностью Совета;
- б) принимает решение о дате и времени проведения заседания Совета;
- в) утверждает повестку дня заседания Совета;
- г) проводит заседание Совета;
- д) утверждает протокол заседания Совета.

В случае своего отсутствия на заседании Совета председатель Совета делегирует свои полномочия заместителю председателя Совета.

14. Ответственный секретарь Совета:

- а) обеспечивает подготовку и рассылку материалов к заседанию Совета;
- б) оповещает членов Совета о дате, времени и повестке дня заседания Совета;
- в) оформляет, утверждает и представляет на утверждение председательствующему на заседании Совета протокол заседания Совета;
- г) осуществляет рассылку утвержденных протоколов заседания Совета членам Совета.

15. Члены Совета имеют право:

- а) участвовать в заседании Совета;
- б) рассматривать представленные типовые образцы и уникальные изделия народных художественных промыслов;
- в) принимать участие в голосовании;
- г) обращаться к председателю Совета по вопросам, входящим в компетенцию Совета;

д) изложить в письменном виде особое мнение по вопросу, рассматриваемому на заседании Совета, которое прилагается к протоколу заседания Совета.

16. Члены Совета могут быть исключены из состава Совета при наличии одного из следующих оснований:

а) личное заявление члена Совета об исключении из состава Совета, направленное председателю Совета;

б) отсутствие члена Совета на заседаниях Совета три и более раз подряд без уважительной причины;

в) неуведомление два и более раз председателя Совета о наличии конфликта интересов, а также непринятие мер по предотвращению или урегулированию конфликта интересов.

17. Члены Совета участвуют в его работе лично. Делегирование полномочий иным лицам, в том числе входящим в состав Совета, не допускается.

18. Формой деятельности Совета являются его заседания. Заседания Совета проводятся в очной форме, в том числе с использованием режима видео-конференц-связи.

19. Совет проводит заседания по мере необходимости, но не реже двух раз в год.

20. Заседание Совета считается правомочным, если в нем приняли участие не менее половины от общего числа его членов.

21. Решения Совета принимаются простым большинством голосов членов Совета, участвующих в заседании Совета, путем открытого голосования.

При равенстве голосов членов Совета решающим является голос председательствующего на заседании Совета.

22. Совет вправе запрашивать у органов государственной власти Костромской области, органов местного самоуправления, организаций документы, которые необходимы для выполнения его функций, предусмотренных пунктом 1 настоящего Положения, приглашать на заседания Совета представителей органов государственной власти Костромской области, органов местного самоуправления, организаций без права совещательного голоса.

23. Решение Совета оформляется протоколом заседания Совета, который утверждается председательствующим на заседании Совета и ответственным секретарем Совета.

24. Протокол заседания Совета представляется ответственным секретарем Совета на утверждение председательствующему на заседании Совета в течение 10 рабочих дней со дня проведения заседания Совета.

25. Члены Совета, несогласные с решением Совета, вправе изложить свое особое мнение, которое вносится в протокол заседания Совета или приобщается к нему, если особое мнение представлено членом Совета в письменной форме.

26. В случае, если выполнение обязанностей члена Совета может повлечь за собой конфликт интересов, способный повлиять на полноту и объективность принимаемых решений, член Совета обязан сообщить в письменной форме о конфликте интересов председателю Совета, а также заявить самоотвод до начала проведения заседания Совета.

27. В случае, если самоотвод члена Совета до проведения заседания Совета не заявлен, но имеются основания, указывающие на конфликт интересов члена Совета, председательствующий на заседании Совета рассматривает вопрос об отстранении члена Совета от участия в голосовании и выносит мотивированное решение.

28. В случае возникновения конфликта интересов у председателя Совета его полномочия на время очередного заседания Совета осуществляет заместитель председателя Совета.

29. Участие в голосовании членов Совета, имеющих конфликт интересов, не допускается.

30. Организационно-техническое обеспечение деятельности Совета осуществляется департаментом.

УТВЕРЖДЕН  
приказом департамента культуры  
Костромской области  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_\_

### СОСТАВ

художественно-экспертного совета  
по народным художественным промыслам Костромской области

- Назина Марина Александровна - директор департамента культуры Костромской области, председатель совета
- Фираго Дмитрий Владимирович - заместитель директора департамента культуры Костромской области, заместитель председателя совета
- Крылова Марина Константиновна - старший научный сотрудник музейно-образовательного отдела областного государственного бюджетного учреждения культуры «Костромской государственный историко - архитектурный и художественный музей-заповедник», секретарь совета
- Безверхая Ирина Николаевна - главный инженер общества с ограниченной ответственностью «Строй Проект»
- Заева Надежда Александровна - доцент кафедры технологии художественной обработки материалов, художественного проектирования, искусств и технического сервиса института дизайна и технологии Костромского государственного университета, член творческого союза художников России, главный художник общества с ограниченной ответственностью «Хризолит»
- Звездина Анастасия Сергеевна - заведующий сектором выставочной деятельности и культурно—познавательного туризма департамента культуры Костромской области
- Иванова Ольга Владимировна - заведующий кафедрой дизайна, технологии, материаловедения и экспертизы потребительских товаров Костромского государственного университета, председатель Карельского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз дизайнеров России», представитель благотворительного фонда «Русский силуэт» в городе Костроме

- Лебедева  
Любовь  
Борисовна
- Народный мастер Российской Федерации
- Ловыгин Лев  
Николаевич
- преподаватель Красносельского училища художественной обработки металлов (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»
- Пурыгин  
Владимир  
Анатольевич
- директор некоммерческого партнерства «Гильдия ювелиров «Золотое кольцо Руси», член Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»
- Рассадин  
Василий  
Николаевич
- заместитель директора государственного автономного учреждения «Агентство инвестиций и развития предпринимательства Костромской области»
- Теплинская  
Татьяна  
Феофановна
- главный художник открытого акционерного общества «Костромской ювелирный завод», член Костромского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»
- Шмаров  
Михаил  
Александрович
- Народный мастер Российской Федерации, председатель Костромской областной общественной организации «Творческое содружество мастеров»

УТВЕРЖДЕН  
приказом департамента культуры  
Костромской области  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_

**Порядок  
отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской  
области, к изделиям народных художественных промыслов**

1. Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов устанавливает критерии отнесения изделий, изготавливаемых на территории Костромской области, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Данный Порядок разработан в соответствии с Федеральным законом от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах» приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 18 апреля 2024 года № 1711 «Об утверждении типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам», приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 г. № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов».

3. Отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основе решений художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Костромской области (далее - Совет), принимаемых по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов. Эти решения принимаются в соответствии с Перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденным приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 г. № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов».

4. Совет создается при департаменте культуры Костромской области (далее - департамент) и осуществляет свою деятельность на основе положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, утверждаемого департаментом на основании Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, утвержденного приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 18 апреля 2024 года

№ 1711 «Об утверждении типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам».

5. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых, невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, травировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

6. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, при изготовлении которых заимствованы художественно-стилевые особенности определенного народного художественного промысла, которые изготовлены не в месте его традиционного бытования.

7. В целях принятия решения об отнесении изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов советом проводится экспертиза изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

При проведении экспертизы советом дается оценка по следующим критериям:

соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла;

показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов его исполнения; соответствие современным эстетическим представлениям; степень творческого вклада автора в развитие традиции; новизну художественного решения;

целостность художественного решения изделия - показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия; гармонию пропорциональных отношений; взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность общей композиции изделия; соответствие формы, масштаба, декора изделия современному интерьеру (современному костюму); обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений; композиционное равновесие пространства (фона) и плотности декора; выявление и художественная трактовка природных свойств материала;

функциональная обусловленность художественного решения - показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного); воплощение функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия; соответствие изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная адресность, характер бытования в современной среде и пр.);

техническое качество изделия - показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии; уровень технического исполнения и отделки; соответствие формы и декора изделия применяемому материалу; сохранение в процессе изготовления изделия последовательности приемов традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

исполнительское мастерство - показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия; творческое использование традиционных художественных приемов; возможность вариантного исполнения изделия.

соответствие места происхождения изделия месту традиционного бытования народного художественного промысла Костромской области.

8. Решения Совета, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, могут быть обжалованы в суде.

9. Решения Совета, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, размещаются в открытом доступе на официальном сайте департамента в информационно-телекоммуникационной сети Интернет: <https://dkko.kostroma.gov.ru/> (за исключением сведений, которые содержатся в таких решениях и доступ к которым ограничен в соответствии с законодательством Российской Федерации).